

Absorptionsgrade verschiedener Materialien

Frequenz (Hz)	31,5	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Wände- / Deckenmaterialien									
Beton	0,01	0,01	0,02	0,02	0,03	0,04	0,05	0,05	0,06
Beton Rauh			0,36	0,44	0,31	0,29	0,39	0,25	
Beton gestrichen			0,09	0,05	0,06	0,07	0,09	0,08	
Porenbeton			0,03	0,09	0,11	0,19	0,19	0,17	
Fliesen	0,01	0,01	0,01	0,01	0,015	0,02	0,02	0,02	0,04
Marmorfliesen			0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	
Mauerwerk, glatt	0,01	0,02	0,02	0,03	0,03	0,04	0,05	0,07	0,09
Ziegelstein			0,03	0,03	0,03	0,04	0,05	0,07	
Leichtbauwand (Gipskarton auf Metallständerwerk)	0,10	0,12	0,25	0,12	0,10	0,10	0,12	0,15	0,20
Fenster, Spiegel	0,01	0,01	0,12	0,10	0,05	0,04	0,02	0,02	0,02
Tür (Holz, lackiert)	0,03	0,05	0,10	0,08	0,06	0,05	0,05	0,05	0,05
Rigips			0,29	0,1	0,05	0,04	0,07	0,09	
Holzpaneele (Funierholz)			0,28	0,22	0,17	0,09	0,1	0,11	
Schaumstoff Sonex 2"			0,06	0,25	0,56	0,81	0,9	0,91	
Schaumstoff SDG 3"			0,24	0,58	0,67	0,91	0,96	0,99	
Schaumstoff SDG 3"			0,33	0,9	0,84	0,99	0,98	0,99	
Boden									
Teppichboden bis ca. 5mm	0,01	0,02	0,03	0,04	0,05	0,20	0,30	0,40	0,50
Teppichboden ab 5mm	0,02	0,02	0,03	0,06	0,10	0,30	0,50	0,60	0,70
Teppich auf Schaumgummi			0,08	0,24	0,57	0,69	0,71	0,73	
Linoleum	0,01	0,01	0,02	0,03	0,03	0,04	0,04	0,05	0,05
Parkett oder Dielen festaufliegend (auf Beton)	0,01	0,02	0,04	0,04	0,07	0,06	0,06	0,07	0,06
Marmorboden, Fliesen	0,01	0,01	0,02	0,02	0,03	0,04	0,05	0,06	0,06
Beton	0,01	0,01	0,02	0,02	0,03	0,04	0,05	0,05	0,06
Linoleum/Vinylfliesen auf Beton			0,02	0,03	0,03	0,03	0,03	0,02	
Holz auf Balken			0,15	0,11	0,1	0,07	0,06	0,07	
Einbauten									
Dünner Vorhang	0,03	0,05	0,07	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60
Schwerer Vorhang gerüsch	0,05	0,10	0,15	0,45	0,90	0,95	1,00	1,00	1,00
Mineralwolle 20mm	0,01	0,02	0,05	0,20	0,45	0,70	0,85	0,90	1,00
Mineralwolle 50mm	0,02	0,05	0,20	0,45	0,70	0,85	0,90	1,00	1,00
Mineralwolle 100mm	0,05	0,20	0,45	0,70	0,85	0,90	1,00	1,00	1,00

Absorptionsgrade verschiedener Materialien

Mineralwolle 200mm	0,20	0,45	0,70	0,85	0,90	1,00	1,00	1,00	1,00
Bassfalle (650mm Mineralwolle)	0,70	0,80	0,90	0,95	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Bassfalle (650mm) mit Folie	0,70	0,80	0,90	0,95	0,90	0,85	0,80	0,75	0,70

Stühle

Polsterstuhl (leer)	0,15	0,30	0,50	0,65	0,80	0,85	0,80	0,70	0,60
Polsterstuhl (besetzt)	0,20	0,40	0,60	0,75	0,90	0,95	0,95	0,85	0,80
Holzstühle /-bänke (leer)	0,03	0,07	0,15	0,20	0,22	0,40	0,35	0,30	0,28
Holzstühle /-bänke (besetzt)	0,25	0,40	0,55	0,60	0,75	0,85	0,80	0,85	0,80

Akustikmodule (Theoretische Betrachtung)

Diffusor	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Plattenschwinger (125Hz)	0,20	0,50	0,80	0,50	0,20	0,10	0,05	0,05	0,05
Schlitz- / Lochplattenschwinger (500Hz)	0,05	0,10	0,20	0,50	0,80	0,50	0,20	0,10	0,05
Helmholtzresonator (63Hz)	0,30	0,90	0,30	0,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Sonstiges

Geschlossen sitzendes Publikum			0,25	0,35	0,42	0,46	0,5	0,5	
Wasser oder Eis Oberfläche			0,008	0,008	0,013	0,015	0,02	0,025	

weitere Tabellen unter:

<http://www.sengpielaudio.com/Rechner-RT60Koeff.htm>

<http://www.bobgolds.com/AbsorptionCoefficients.htm>

Fachliteratur (mit Tabellen auf CD)

Andreas Friesecke: Studio Akustik: Konzepte für besseren Klang ISBN: 3941531190